

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«МОУ СОШ с. Барки Балашовского района Саратовской области»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от «22» \_06\_ 2023 г.  
Протокол № 5

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ с. Барки

Земнухов К. В.

«22» \_06\_ 2023 г.

Приказ № 54/1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ОРИГАМИ»**

Направленность технологическая

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Автор составитель: Горяшина Елена Владимировна

Учитель начальных классов

**с. Барки 2023**

# **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»**

## **Пояснительная записка**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Оригами» художественной направленности декоративно прикладного направления предназначена для привития обучающимся навыка конструирования из бумаги, составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Конструирование – важный вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. Одним из видов конструирования является оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, фигурами (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащает словарь специальными терминами, развивает и активизирует мыслительные процессы, творческое воображение, художественный вкус, а также способствует развитию глазомера, мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» модифицированная, разработана на основе собственного опыта преподавания учебных

курсов по конструированию из бумаги, а также на основе методических пособий следующих авторов:

Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е. А. и др.

Программа «Оригами», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

### **Актуальность**

При составлении ДООП «Оригами» учитывался социальный опрос детей и родителей, который показал, что дети желают освоить приемы конструирования из бумаги.

Специалисты рекомендуют школьникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

## **Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающиеся изготавливают модель не только по образцу, предложенному педагогом. Особое внимание уделяется развитию навыков чтения схем и самостоятельное складывание изделий. В программу, с учетом возрастных особенностей обучающихся, внесены следующие разделы: «Азбука оригами», «Простейшее модульное оригами», «Отображение в поделках разнообразия животного мира», «Базовые формы», «Оригами из прямоугольника», «Встречаем Новый год весело!», «Конструирование цветов», «Конструирование самолетов», «Тематические композиции», «Модульное оригами.

## **Возрастные особенности.**

Младший школьный возраст – это период с 8 до 10 лет. Ребенок меняется физиологически. Особенности развития в этом периоде - растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности.

Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Именно сейчас формируется отношение ребенка к учению – вера в свои силы, желание учиться и получать знания. Манипуляции с обыкновенным листом бумаги, позволяющие выполнить огромное число фигурок – от элементарных складных конвертов до сложных композиций – вызывают постоянный интерес у детей различных возрастов. Занятия оригами помогают развивать внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление ребят, одновременно воспитывая у них трудолюбие, аккуратность и точность в работе, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Координация, точность движений быстро возрастает. Действия становятся подконтрольны сознанию. Таким образом, возрастают возможности ребенка. Совершенствуется вся мыслительная деятельность, включенная в процесс восприятия.

## **Адресат программы.**

*Форма обучения – очная.*

*Трудоемкость программы- 68 часов. 1 год обучения.*

*Режим занятий. Продолжительность 2 раза в неделю по 40 минут.*

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Количество человек в группе – 5-10 человек.

**Цель:** ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, середина, вершина и т.д.);
- познакомить с базовыми формами оригами, техниками складывания;
- научить ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный - короткий и т.д.), подбирать бумагу нужного цвета;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

#### **Метапредметные:**

- развивать познавательные процессы: память внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

#### **Личностные:**

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

### **Личностные результаты:**

- формирование самостоятельности в познавательной, творческой деятельности;
- умение соблюдать социальные и культурные нормы поведения, правила здорового образа жизни;
- знание способов выражения и отстаивания своего мнения, правила ведения диалога.
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование способностей принимать ответственность за собственные поступки, действия.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
- использовать условные обозначения, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

### Предметные:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Инструктаж по ТБ. Азбука оригами	3	5	8	Устный опрос
2	Простейшее модульное оригами	1	2	3	Конструирование
3	Отображение в поделках разнообразия животного мира	4	4	8	Входная диагностика
4	Оригами из прямоугольника	2	4	6	Конструирование
5	Встречаем Новый год весело!	2	4	6	конкурс
6	Базовые формы	3	5	8	Конструирование
7	Тематические композиции.	3	7	10	Конкурс
8	Конструирование самолетов	1	3	4	Конструирование
9	Конструирование цветов.	1	3	4	Конструирование
10	Модульное оригами.	3	6	9	Конструирование
11	Подготовка и оформление выставки.		1	1	Выставка
12	Итоговое занятие.		1	1	Итоговая Аттестация
	<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	<b>68</b>	

## Содержание программы:

### Раздел №1. Азбука оригами (9 часов)

**Тема 1.1 Введение в курс «Оригами». Характеристика видов бумаги, ее свойства. Окраска бумаги. (1час)**

**Форма организации учебного занятия:** занятие-игра (лэпбук)

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Введение в курс «Оригами»: происхождение искусства складывания из бумаги.

Знакомство с планом работы на учебный год, основными правилами оригамиста. Характеристика видов бумаги, ее свойства.

**Практика:** Правила техники безопасности при работе в объединении.

Экспериментирование с бумагой. Цели и задачи курса. Игра на знакомство «Электрическая цепь». Содержание работы на учебный год. Правила поведения на занятиях в детском объединении. Рефлексия

**Тема 1.2. Получение заготовки. Приемы сгибания квадрата, его резание.**

**Минимальное складывание (1час)**

**Форма организации учебного занятия:** открытие новых знаний.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Получение заготовки. Деление квадрата на равные части.

**Практика:** Изготовление квадрата заданного размера. Приемы сгибания квадрата и его резание. (*изделие: стаканчик, автобус*). Рефлексия

**Тема 1.3. Условные обозначения (сгиб «долина», «гора»)**

**(1час) Форма организации учебного занятия:** беседа, игра-занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Получение заготовки. Деление квадрата на равные части. Знакомство с условными обозначениями: сгиб «горой», сгиб «долиной»

**Практика:** Изготовление квадрата заданного размера. Приемы сгибания квадрата и его резание. Складывание базовой формы «треугольник». Зарисовка условных знаков.

(*изделие: стаканчик, автобус*). Рефлексия

**Тема 1.4. Условные обозначения: перевернуть, повернуть, раскрыть, завернуть (1час) Форма организации учебного занятия:** открытие новых знаний.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями: равные углы, равные части, повернуть, перевернуть, раскрыть, завернуть.

**Практика:** Сгибание, скручивание, разрезание бумаги, сгибание квадрата по диагонали, пополам. (*изделие: яхта с флагом*). Рефлексия

**Тема 1.5. Условные обозначения: Условные обозначения: складка «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть (1час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие с использованием ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями: складка «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть

**Практика:** Складывание простых фигур с применением складки «молния», невидимая линия, надрезать, Раскрыть (изделие: рукавичка, книжечка). Рефлексия

**Тема 1.6. Условные обозначения: Условные обозначения: двойная складка «молния», перегиб внутрь, наружу (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями: двойная складка «молния», перегиб внутрь, наружу **Практика:** Складывание простых фигур с применением двойной складки «молнии», перегиба внутрь и наружу (изделие: поздравительная открытка). Рефлексия

**Тема 1.7. Условные обозначения: Условные обозначения: равные углы, равные части, повторить процедуру, расплющить, вогнуть внутрь (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** занятие - игра.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями: равные углы, равные части, повторить процедуру, расплющить, вогнуть внутрь

**Практика:** Игра «Птичий базар» Складывание простых фигур оригами (изделие: голубь, уточка). Рефлексия

**Тема 1.8. Условные обозначения: Условные обозначения: расплющить, вогнуть внутрь (1 час) Форма организации учебного занятия:** практическое занятие с элементами игры.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями: расплющить, вогнуть внутрь

**Практика:** Отработка приемов: расплющить, вогнуть внутрь (изделие: автомобиль, пирога). Рефлексия **Тема 1.9. Условные обозначения: Условные обозначения: выгнуть наружу, тянуть, (тащить). Обобщение (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** занятие – игра

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями: выгнуть наружу, тянуть, (тащить)

**Практика:** Игра-конкурс «Веселый рыболов».

Рефлексия (решение онлайн тестов в программе Learningapp по пройденному материалу)

**Раздел №2. Простейшее модульное оригами (3 часа)**

**Тема 2.1. Условные обозначения: завернуть, вставить одну деталь в другую (1 час) Форма организации учебного занятия: занятие-игра.**

**Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.**

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами: завернуть, вставить одну деталь в другую

**Практика:** Отработка приемов складывания изделий из двух модулей. Игра «Путешествие в страну журавлей». Рефлексия

**Тема 2.2. Условные обозначения: глухой угол(нераскрывшийся), раскрывшийся угол.**

**Обобщение (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия: занятие-игра (квест).**

**Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.**

**Теория:** Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами: глухой (нераскрывшийся), раскрывшийся угол, складка-молния, двойная складка-молния.

**Практика:** Отработка приемов складывания. Придумывание образа, имени своей игрушки-поделки.

Рефлексия (выполнение квест заданий по пройденному материалу).

**Раздел №3. Отображение в поделках разнообразия животного мира (8 часов)**

**Тема 3.1. Домашние птицы и животные (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия: занятие с использованием ИКТ.**

**Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.**

**Теория:** Презентация «Знакомство с домашними птицами и животными»

**Практика:** Изготовление домашних птиц и животных по образцу (изделие: петух, курочка, утка, собака). Рефлексия

**Тема 3.2. Насекомые. Звери (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия: практическое занятие с использованием ИКТ.**

**Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.**

**Теория:** Презентация «Знакомство с Насекомыми и зверями»

**Практика:** Изготовление насекомых и зверей по образцу (изделие: бабочка, жук, лиса, заяц).

Рефлексия

**Тема 3.3. Экзотические животные. (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия: занятие - игра с использованием ИКТ.**

**Форма организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная.**

**Теория:** Презентация «Знакомство с Экзотическими животными»

**Практика:** Изготовление экзотических животных (изделие: слон, верблюд). Рефлексия

**Тема 3.4. Разновидности рыб. Композиция с рыбками – аквариум. Обобщение по теме. (2 часа) Форма организации учебного занятия:** занятие с использованием ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Знакомство с основами цветоведения, композиции. Понятие «апликация». Правила работы с клеем. Расположение и наклеивание фигурок. Анализ характерных ошибок. Знакомство с разновидностью рыб

**Практика:** Составление композиции с рыбками – аквариум (изделие: акула, скалярия). Собрание коллекции животного мира из бумаги. Защита проекта. Рефлексия

## **Раздел №4. Оригами из прямоугольника (6 часов)**

### **Тема 4.1. Оригами из прямоугольника (4 часов)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**4.1.1 Теория:** Знакомство с моделями оригами, имеющих в основе лист бумаги не квадратной формы, а прямоугольной.

**Практика:** Отработка навыков складывания изделий из прямоугольника (изделие: коробочка, шапочка). Рефлексия

**4.1.2 Теория:** Особенности изготовления изделий из прямоугольного листа бумаги.

**Практика:** Отработка навыков складывания изделий из прямоугольника. (изделие: корзинка для мусора). Рефлексия

### **Тема 4.2. Оригамские игры и конкурсы. Обобщение по теме. (2 часа) Форма организации учебного занятия:** занятие - игра, практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**4.1.1 Теория:** Особенности изготовления изделий из прямоугольного листа бумаги.

**Практика:** Работа с наглядными пособиями, раздаточным материалом. Выполнение упражнений. Оригамские игры и конкурсы. Рефлексия

## **Раздел № 5. Встречаем Новый год весело! (6 часов)**

### **Тема 5.1. Изготовление елочных украшений (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** ознакомление в дистанционном режиме с традициями новогодних праздников, практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Традиции новогодних праздников: с каких времен пришел обычай отмечать новогодний, рождественский праздники, украшать елки

**Практика:** Складывание на основе базовой формы «треугольник». Снежинка, снеговик, дед Мороз Рефлексия

### **Тема 5.2. Елочные подвески (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Традиционные подвески на елку

**Практика:** Складывание на основе базовой формы «воздушный змей». «Звезда», «Снежинка», «Солнце». Рефлексия

### **Тема 5.3. Изготовление новогодней гирлянды 1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие - соревнование. **Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Новогодние гирлянды в технике оригами

**Практика:** Изготовление новогодней гирлянды. Рефлексия

### **Тема 5.4. Изготовление пятиугольной звезды, новогодних открыток.**

**(1 час) Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** История возникновения новогодних открыток.

**Практика:** Изготовление пятиугольной звезды, новогодних открыток, на основе базовой формы «воздушный змей». Рефлексия

### **Тема 5.5. Коллективная работа. Композиция «В новогоднем лесу». (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** мини проект

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**6.5.1 Теория:** Разнообразие животного мира в зимнем лесу.

**Практика:** Изготовление фигурок животных. Рефлексия

**6.5.2 Теория:** Повторение основ цветоведения, композиции. Понятие «аппликация». Правила работы с клеем.

**Практика:** Расположение и наклеивание фигурок. Рефлексия защита мини проекта

## **Раздел № 6. Базовые формы (8 часов)**

### **Тема 6.1. Базовая форма «дверь» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Дверь». Условные знаки. Знакомство с новыми приемами «тянуть», «тащить».

**Практика:** Складывание базовой формы «Дверь». Зарисовка условных знаков. Складывание фигурок «Коробочка», «Дом», «Лодка». Рефлексия

### **Тема 6.2. Базовая форма «блинчик» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие с элементами игры.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Блинчик».

**Практика:** Складывание базовой формы «Блинчик». Складывание фигурок «Коробка», «Корона».

Складывание орнамента из модулей базовой формы «блинчик». Рефлексия

### **Тема 6.3. Базовая форма «дом» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Дом». Условные знаки.

**Практика:** Складывание базовой формы «Дом». Складывание фигурок «Пилотка», «Разговорчивый Лисенок», «Веселые человечки».

### **Рефлексия Тема 6.4. Базовая форма «двойной треугольник» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Двойной треугольник».

Условные знаки. Понятия «раскрыть», «надуть».

**Практика:** Зарисовка условных знаков. Складывание базовой формы «Двойной треугольник».

Складывание фигурок «Пасхальный птенчик», «Тюльпан». Складывание надувных игрушек

«Заяц», «Улитка». Рефлексия

### **Тема 6.5. Базовая форма «катамаран» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие - игра.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Катамаран» или «Двойная лодка».

**Практика:** Складывание базовой формы «Катамаран». Складывание фигурок «Катамаран с парусом», «вездеход». Рефлексия

### **Тема 6.6. Базовая форма «двойной квадрат» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Двойной квадрат».

**Практика:** Складывание базовой формы «Двойной квадрат». «Русская тройка». Рефлексия

### **Тема 6.7. Базовая форма «птица» (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие с использованием ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Птица». Зарисовка условных знаков

**Практика:** Складывание базовой формы «Птица». «Страус» Рефлексия

### **Тема 6.8. Базовая форма «лягушка» Обобщение (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие, тест.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Особенности складывания базовой формы «Лягушка». Зарисовка условных знаков

**Практика:** Складывание базовой формы «Лягушка». «Лягушка»

Рефлексия (решение онлайн тестов в программе Learningapps по пройденному материалу)

## **Раздел № 7. Тематические композиции. (12 часов)**

### **Тема 7.1. Цветочные композиции (4 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**7.1.1 Теория:** Способы и правила оформления индивидуальных и коллективных творческих композиций. Анализ характерных ошибок

**Практика:** Изготовление букета цветов Рефлексия

**7.1.2 Теория:** Способы конструирования бумажных цветов

**Практика:** Изготовление вазона с цветами. Отработка складывания из квадратного листа бумаги.

Рефлексия

### **Тема 7.2. Сказочные композиции с домашними животными. (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** самостоятельное изучение нового, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** презентация «Домашние животные и птицы». Составление композиции.

**Практика:** Изготовление фигурок домашних животных и птиц на изученных базовых формах и оформление их в композицию. Рефлексия

### **Тема 7.3. Композиция к сказке «Теремок». (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** самостоятельное изучение нового, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** онлайн просмотр сказки «Теремок». Способы оформления полу объёмных композиций. **Практика:** Изготовление моделей сказочных героев Составление композиций к сказкам русского народного творчества Рефлексия

### **Тема 7.4. Композиция к сказке «Колобок». (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** самостоятельное изучение нового в дистанционном режиме, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** презентация сказки «Колобок». Способы оформления полу объёмных композиций. **Практика:** Изготовление моделей сказочных героев Составление композиций к сказкам русского народного творчества. Рефлексия

### **Тема 7.5. Композиция к сказке «Серая шейка». (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** самостоятельное изучение нового, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** прослушивание сказки «Серая шейка». Способы оформления полу объёмных композиций.

**Практика:** Изготовление моделей сказочных героев Составление композиций к сказкам русского народного творчества. Обобщение по теме. Рефлексия **Раздел №**

## **8. Конструирование самолетов (4 часа)**

### **Тема 8.1. Конструирование самолетов (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Способы конструирования бумажных самолетов.

**Практика:** Изготовление нескольких видов бумажных самолетов. «кальмар», истребитель, ширококрылый самолет Рефлексия

### **Тема 8.2. Самолетные соревнования. Обобщение по теме. (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** занятие-игра, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** презентация «Правила запуска самолетов».

**Практика:** Самолетные соревнования. Подведение итогов. Рефлексия

## **Раздел № 9. Конструирование цветов. (4 часа)**

### **Тема 9.1. Конструирование цветов (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** занятия с ИКТ, практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Цветы в технике оригами как выражение сущности живых цветов, намёк на красоту, скрытую в оригинале.

**Практика:** Изготовление нескольких элементарных видов цветов - тюльпан, гвоздика, василек Рефлексия

### **Тема 9.2. Цветы к 8 марта. Праздник девочек (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** занятие – соревнование,

**Форма организации учебной деятельности:** коллективная, фронтальная.

**Теория:** Знакомство с бумажными цветами, имеющими в основе лист бумаги квадратной и шестигранной формы. Особенности и способы изготовления.

**Практика:** Конкурс «А ну-ка девочки». (составление цветочной аппликации, аппликативное оформление оригами...) Рефлексия

## **Раздел № 10. Модульное оригами. (10 часов)**

### **Тема 10.1 Модульное оригами (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** самостоятельное изучение нового, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Модульное оригами. Понятие модуль, возможности соединения модулей.

**Практика:** Разбор схемы. Изготовление модулей, соединение модулей между собой. «Грузовая машина». Рефлексия

### **Тема 10.2 Модульное оригами (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Технология складывания треугольных модулей. Соединение модулей между собой.

**Практика:** Разбор схемы. Изготовление треугольных модулей, соединение треугольных модулей между собой. «5-6 угольные звезды». Рефлексия

### **Тема 10.3 Модульное оригами (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** занятия с ИКТ, практическое занятие.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Технология изготовления зайца из треугольных модулей. Цветовое решение изделия.

**Практика:** Разбор схем. Изготовление фигурки пасхального зайца из треугольных модулей.

Рефлексия

### **Тема 10.4 Модульное оригами (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** презентация, занятия с ИКТ.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** История и назначение кусудамы. Технология изготовления кусудамы. Разбор схем

**Практика:** Изготовление модулей для кусудамы. Сборка кусудамы. «Кусудамы – маргаритка». Рефлексия

### **Тема 10.5 Обобщение по теме «Твои успехи». (2 часа)**

**Форма организации учебного занятия:** практическое занятие, тест.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Способы изготовления изделий из 3-х и более модулей.

**Практика:** Изготовление изделий из 3-х и более модулей. Составление и оформление творческих композиций.

Рефлексия (решение онлайн тестов в программе Learningapp по пройденному материалу)

## **Раздел № 11. Подготовка и оформление выставки. (1 час)**

### **11.1. Тема: Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** творческий практикум.

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Правила оформления и подготовки тематической выставки.

**Практика:** Просмотр, обсуждение и отбор с помощью педагога лучших работ для выставки.

Рефлексия (самостоятельное решение онлайн тестов в программе Learningapp по пройденному материалу)

## **Раздел № 12. Итоговое занятие. (1 час)**

### **12.1. Тема: Итоговое занятие. (1 час)**

**Форма организации учебного занятия:** беседа

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Теория:** Подведение итогов работы за год.

**Практика:** Рекомендации для самостоятельной работы на каникулах. (развивающие онлайн задания, игры). Обобщение знаний. Игра - квест «Угадай-ка».

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ.**

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год:

- стартовая диагностика (начало октября);

- текущая диагностика (по изучению темы);

- промежуточная диагностика (конец декабря); (Приложение №1)

- итоговая диагностика (конец мая). (Приложение №2)

- Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, тестов, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучению раздела, темы

Тестирование, наблюдение, беседа с обучающимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания

индивидуального развития каждого обучающегося совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Основными методами диагностики по дополнительной образовательной программе, является наблюдение за обучающимися в процессе обучения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, педагогический анализ, обобщение и ведение мониторинга на основе полученных данных.

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения в программе используются тесты, анкеты, опросники, адресованные обучающимся и окружающим их людям (родителям, сверстникам)

*Результативность образовательного процесса* отслеживается участием в викторинах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства, научно-практических конференциях различного уровня.

*Ожидаемый результат образовательной программы:* обучающийся – владеет техникой складывания базовых форм, чтения схем, способен реализовывать собственные замыслы в работе.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Методическое обеспечение:**

*методы организации занятий:*

Методы:

- объяснительно — иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый;
- проблемный;
- творческий;
- практический;
- метод стимулирования и поощрения;
- логический;

- проектирования;

*Формы организации учебных занятий:*

- лекция;

- беседа;

- презентация;

- практическое занятие, практикум (изготовление изделий)

- самостоятельное изучение материала (онлайн презентации и т.д.);

- защита проекта, мини проекта;

- игра (квэст, лэпбук, интерактивная игра, сюжетно — ролевая игра и т.д.);

- выполнение онлайн-заданий (решение онлайн тестов в программе Learningapp по пройденному материалу);

- творческий практикум;

- экскурсия;

- тестирование;

- соревнование;

- дистанционное ознакомление с материалом.

Для реализации программы применяются педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология;

- проектная;

- информационно-коммуникационные технологии.

Результативность образовательного процесса отслеживается участием в викторинах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:* отдельный кабинет с большим рабочим столом полками вдоль стен, стульями;

- альбом для ведения записей

- ручка, цветные карандаши и фломастеры

- ножницы с тупыми концами

- папка для бумаги и изделий

- клей

- наборы бумаги (белая, цветная)

- линейка

В качестве дополнительного оборудования может использоваться компьютер для работы и просмотра Internet-материалов по оригами.

*Научные пособия:*

- тематические альбомы для чтения наглядных изображений изделий, схемы оригами, презентации.
- Технологические карты по составлению композиции, схемы оригами.
- тематические альбомы для чтения наглядных изображений изделий и чертежей, схемы оригами, кроссворд «Базовые формы оригами»
- методические рекомендации для педагога дополнительного образования по организации образовательной деятельности;
- методическое пособие для педагога, включающее методические разработки отдельных тем и занятий;
- контрольный блок (описание процесса мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- дидактические материалы (карточки, схемы, рисунки, т.п.);
- инструкция по технике безопасности;
- аннотированный указатель литературы для педагога и для детей;
- видеоматериалы;
- электронное пособие по организации самостоятельной работы обучающихся;
- компьютерная поддержка программы;
- перечень и подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по оригами;
- перечень массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки и т. п.) по оригами;
- модели, используемые в качестве образцов;
- Материалы, отражающие достижения обучающихся (портфолио детского объединения);
- Методическая литература к образовательной программе.

*Кадровое обеспечение:*

Данная программа будет реализована учителем начальных классов Горяшиной Еленой Владимировной, обладающий соответствующими знаниями и навыками работы в области социальной направленности.

## Оценочные материалы

### Оценка предметных результатов

Показатели ФИО уч-ся	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. *Оценивается 3 баллами.*

**Средний:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. *Оценивается 2 баллами.*

**Низкий:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа. *Оценивается 1 баллом.*

### Оценка метапредметных результатов

(фамилия, имя)

УУД		Критерии	Баллы	
			1 полугодие	год
1	Определять и формулировать цель деятельности	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1

		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	0	0
3	Оценка результатов своей работы	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учащихся, выделяет критерии оценки	2	2
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учащихся	1	1
		Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	0	0
4	Умение работать в команде	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия для достижения общей цели и коллективных результатов.	2	2
		Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласие с помощью педагога. Педагог ставит цели и направляет для достижение коллективного результата.	1	1
		Не умеет выстраивать сотрудничество, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия. Не достигает общих целей и коллективных результатов.	0	0
<b>ИТОГО: 5-6 баллов высокий уровень, 3-4 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень</b>				

## Оценка личностных результатов

Проведение итоговой диагностики (Приложение №2)

Список литературы для педагога

### ***Нормативно-методические и правовые документы:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года № 1726-р
4. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 9 ноября 2018 г. N 196).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242

### ***Основная и дополнительная научно-методическая и учебная литература:***

#### **Научно-популярная литература**

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.
2. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014.
3. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2015г.
4. 18. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016 г.
5. Материалы начального курса «Оригами» ОмГУ, кафедра методики преподавания математики, курсы «Оригами»

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Гайдаенко Е. А, Гайдаенко Ю. И. Веселая мастерская. Мишки-оригамишки. Издательство: Владос, 2018 г.
2. Облинова Д. Космические путешествия  
Издательство: Качели, 2018 г.
3. Аделина Клам: Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания Издательство: Эксмо, 2019 г.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://vs-origami.narod.ru>

2. <http://www.origami-artist.com/index.htm>
3. <http://www.paperfolding.com/>
4. <http://www.oriland.com/>
5. <http://origami.joyfulnoisewebdesign.com/>
6. <http://www.pajarita.org/>
7. <http://origami-aesthetics.blogspot.com/>
8. <http://danielnaranjo.blogspot.com/>
9. <http://www.origami.te.ua>
10. [http://community.livejournal.com/origami\\_club/](http://community.livejournal.com/origami_club/)
11. [http://community.livejournal.com/ru\\_origami/](http://community.livejournal.com/ru_origami/)
12. <http://www.giladorigami.com/>
13. <http://www.tsg.ne.jp/TT/origami/>
14. <http://www.origamitessellations.com/>

### **Список литературы для родителей**

1. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2015г.
2. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016 г.
3. Аделина Клам: Оригами. Магия японского искусства. 50 моделей для складывания Издательство: Эксмо, 2019 г.

*Промежуточная аттестация*

Оценочные материалы для проведения текущего контроля учащихся по программе «Оригами».

Тест.

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ.

1. Родина оригами.

А. Корея;

Б. Китай;

В. Япония.

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

А. Япония;

Б. Китай;

В. Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит:

А. сложенная бумага;

Б. божество.

4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.

А. двери

Б. окно

В. воздушный змей

Г. катер

Д. катамаран

Е. двойной прямоугольник

5. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

6. Чтобы сложить базовую форму «двери», нужно

А. сложить лист бумаги пополам

Б. сложить правую и левую стороны листа к центральной линии

7. Кусудама – это

А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей

Б. название религии в Японии

В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.

8. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...

А. пополам по горизонтали

Б. по диагонали

В. пополам по вертикали

9. При изготовлении базовой формы «катамаран» встречаются следующие базовые формы

А. книжка

Б. косынка

В. Двери

Отгадайте загадку, подчеркни правильный ответ

1. У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знаете, как их зовут?

а) ножницы; г) иголки и нитки;

б) пальцы и нитки; д) ёжик;

в) руки и пальцы; е) гвозди.

2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш;

б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

3. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:

а) цвет; в) гладкость поверхности;

б) шероховатость; г) сгибаемость.

4. Выберите 4 вида бумаги, из которых

можно делать поделки в технике оригами:

а) писчая; г) картон;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

Соедини обозначение и правильный ответ

Стрелки

– Перегнуть от себя

– Согнуть от себя

– Перегнуть на себя (согнуть и разогнуть)

- «Складка-молния»
- Согнуть на себя
  
- «Двойная складка-молния» (с двумя слоями бумаги)
- Повернуть в одной плоскости
- Перевернуть на другую сторону
- Раскрыть

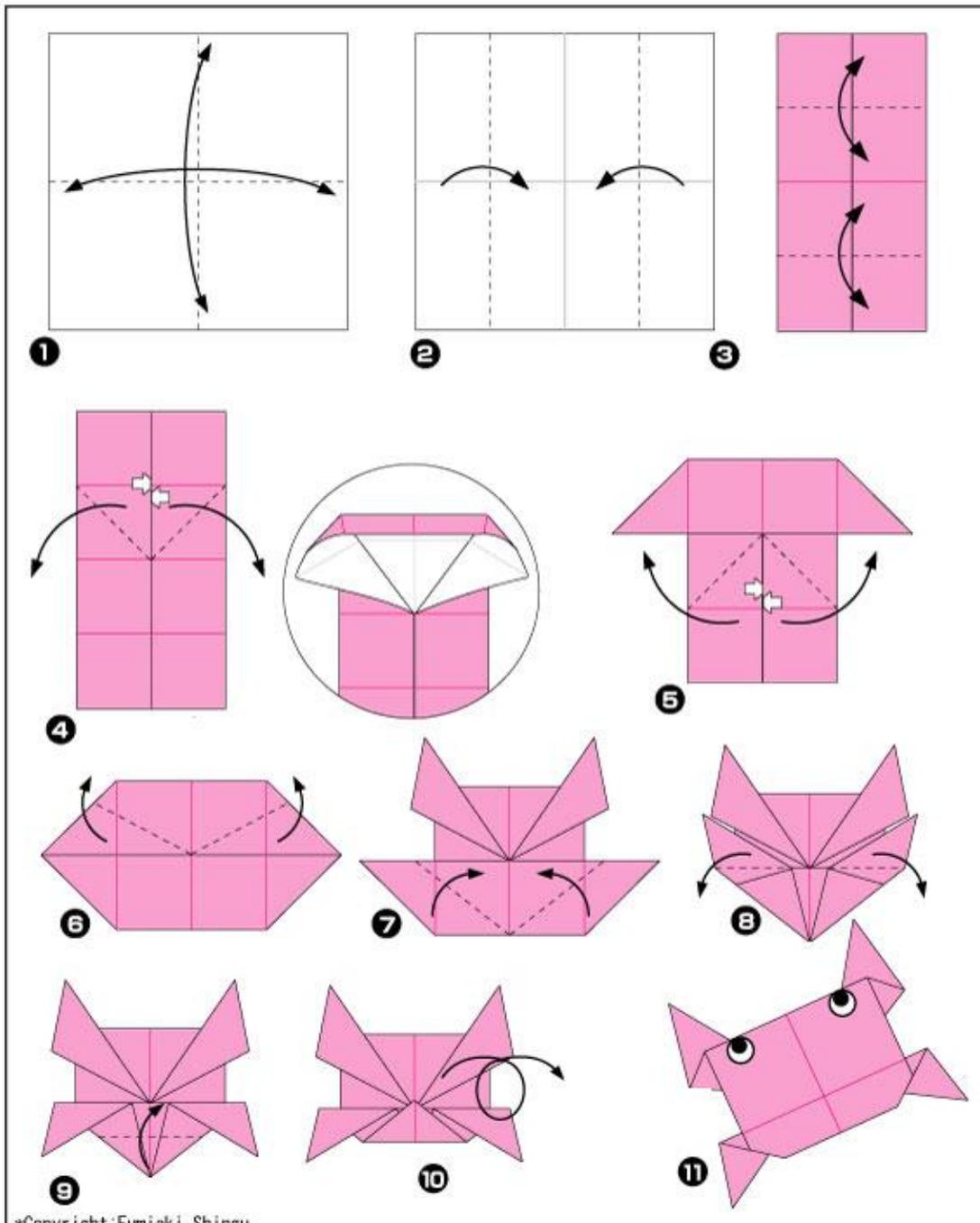
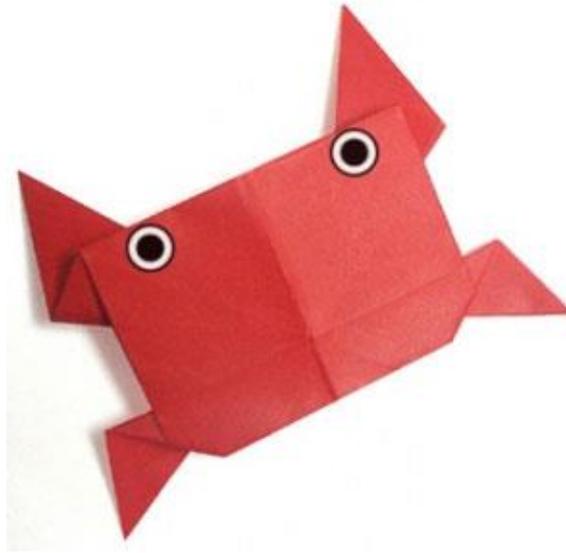
#### Линии

- Линия сгиба «Гора»
  
- Невидимая линия
- Линия после перегиба
- Линия сгиба «Долина»

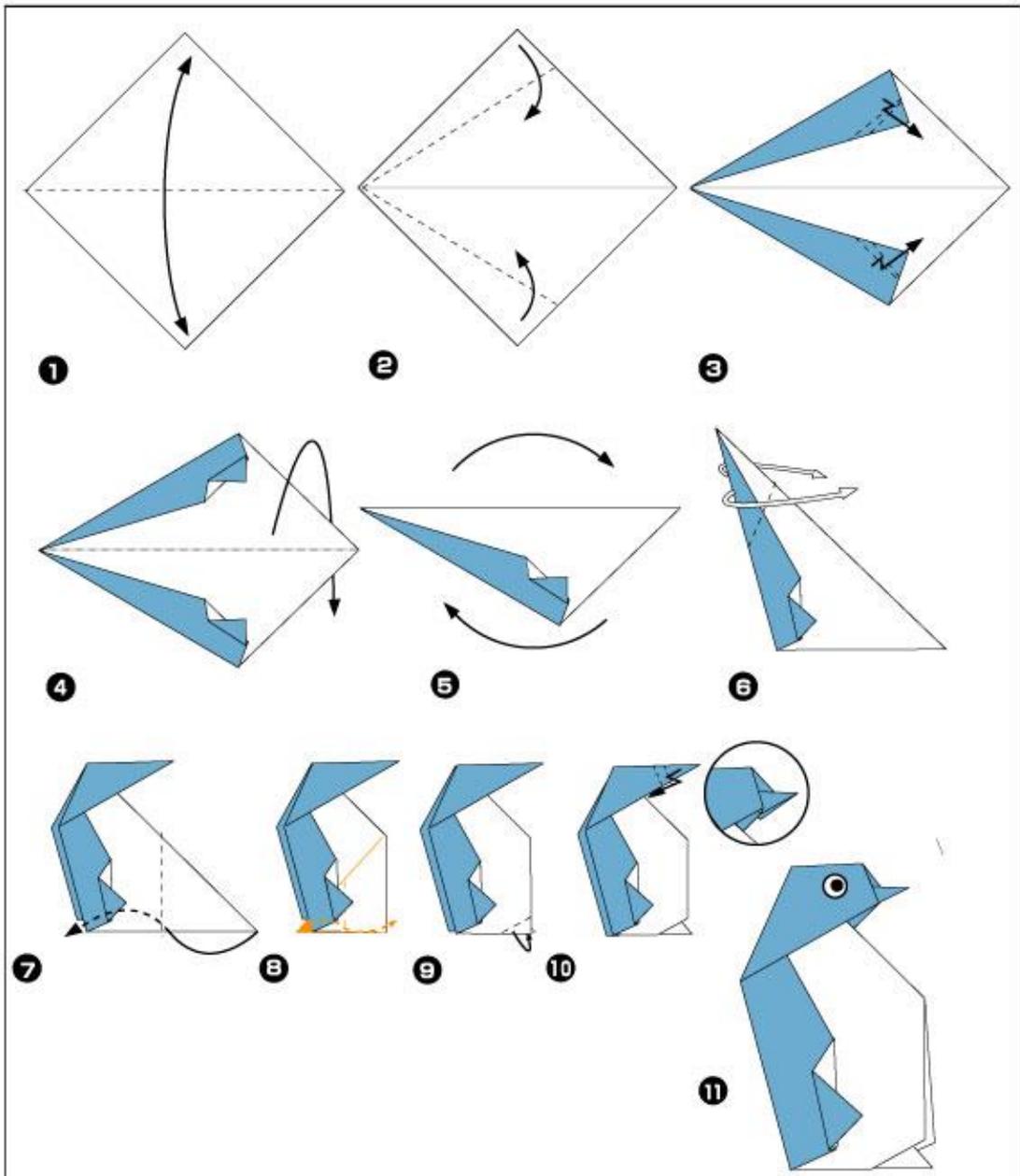
**Приложение №2**

*Итоговая аттестация*

# Краб



# Пингвин



# Дом

